

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
организация дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования» городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

при участии

Федерального государственного бюджетного научного учреждения  
«Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»

**ПРОВОДЯТ**

### ***I Межрегиональную научно-творческую конференцию «Наука и искусство в современной школе» 28 – 29 января 2022 года***

**28 января 2022 года** – Конференция для педагогических работников образовательных организаций «Наука и искусство в современной школе: научно-творческий форум педагогов».

**29 января 2022 года** – Конференция для учащихся «Наука и искусство в современной школе: научно-творческий форум обучающихся».

**Формат проведения:** очный с использованием дистанционных технологий.

**Цель конференции:** содействовать интеллектуально-творческому личностному развитию детей и юношества, повышению уровня их общей, музыкальной и художественной культуры, расширению кругозора.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1 – 11-х классов и все категории педагогических работников образовательных организаций города, области и регионов России.

Конференция проводится в виде одновременной работы тематических секций по различным направлениям:

- исследовательская работа обучающихся;
- проектная художественно-творческая деятельность обучающихся;
- музыкально-исполнительское творчество обучающихся;
- современная педагогика и мастерство учителя.

Заявка (см. Приложение) для участия в Конференции направляется в период **с 1 по 16 января 2022 года** на адрес электронной почты организатора: [124science\\_art@mail.ru](mailto:124science_art@mail.ru).

<b>Направление</b>	<b>Название секций</b>	<b>Участники</b>	<b>Квота участников мероприятия</b>
Исследовательская работа обучающихся	Отечественная филология	2 – 11 классы	без ограничений
	Зарубежная филология		
	История как память и культурное наследие		
	Культурология		
	Искусствознание		
	Окружающий мир		
Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся	Архитектура и реставрация	1 – 11 классы	без ограничений
	Композиторство		
Музыкально-исполнительское творчество обучающихся	Исполнение инструментальных произведений на электронных инструментах (соло)	1 – 11 классы	не более 5-ти обучающихся от одного ОУ
	Коллективное инструментальное музицирование в школьном детском оркестре	1 – 4 классы	без ограничений
	Пластическое интонирование шедевров мировой музыкальной классики	1 – 11 классы	без ограничений
Современная педагогика и мастерство учителя	Открытое занятие	Педагогические работники образовательных организаций	без ограничений
	Педагогическая разработка		
	Стендовая презентация педагогического опыта		

Заявка принимается с полным комплектом документов и материалов в виде рабочей ссылки на облачное хранилище данных Mail.ru, исходя их выбранного направления и секции:

1. согласие на обработку персональных данных.
2. материалы для участия в работе Конференции:
  - текст исследовательской работы (направление «Исследовательская работа обучающихся»);
  - презентация (направление «Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся» (секция «Архитектура и реставрация»));
  - видеозапись выступления (направление «Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся» (секция «Композиторство»), направление «Музыкально-исполнительское творчество обучающихся»);
  - текст сценария и видеозапись фрагмента занятия (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Открытое занятие»));

- текст доклада и презентация (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Стендовая презентация педагогического опыта»));
- текст методической продукции (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Педагогическая разработка»)).

Видеозапись представляется в формате mp4 или avi объемом не более 50 Мбайт. В качестве имени файла без пробелов и знаков указывается: класс, фамилия с инициалами участника, номер ОУ, регион (населенный пункт). Например: 8ИвановАБшкола100Самара.

По итогам конференции участники получают сертификаты и дипломы установленного образца.

**Координатор Конференции:** Гундорова Елена Юрьевна, к.п.н., научный руководитель МБОУ Школы № 124 г.о. Самара, методист МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара, тел. 8(917)-112-41-68, эл. почта: [124science\\_art@mail.ru](mailto:124science_art@mail.ru)

Приложение на 20 листах.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**I Межрегиональная научно-творческая конференция**  
в дистанционном формате  
**(1 – 11 классы)**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Межрегиональной научно-творческой конференции (далее – Конференция), ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, требования к работам участников, определение победителей и призеров.

**1.2. Организаторы мероприятия**

**Учредитель:**

Департамент образования Администрации городского округа Самара (далее – Департамент образования).

**Организатор:**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №124 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 124 г.о. Самара).

**Соорганизатор Чтений:**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее – ФГБНУ «ИХОиК РАО»).

**Партнеры Чтений:**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение организация дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» городского округа Самара (далее – МБОУ ОДПО ЦРО).

Государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная юношеская библиотека» (далее – ГБУК «СОЮБ»).

**1.3. Цели и задачи мероприятия**

**Цель Конференции** – содействовать интеллектуально-творческому личностному развитию детей и юношества, повышению уровня их общей, музыкальной и художественной культуры, расширению кругозора.

**Основные задачи:**

- формировать у школьников интерес к изучению культурного и исторического отечественного и зарубежного наследия, мотивировать молодое поколение на продуктивную творческую музыкально-исполнительскую и художественную деятельность;
- выявлять одаренных детей и творческую молодежь, развивать компетенции обучающихся в проведении исследований и выполнения проектов в области науки и искусства, демонстрировать достижения учащихся в области научного познания, проектной музыкально-исполнительской и художественной деятельности;
- раскрыть значение взаимодействия науки и искусства в вопросах развития культуры и нравственности современного общества;
- продемонстрировать воспитательный потенциал науки и искусства для формирования у детей и молодежи базовых национальных ценностей;
- содействовать популяризации и распространению эффективных художественных и педагогических практик обучения и воспитания подрастающего поколения через науку и искусство;

- пропагандировать социальную значимость художественного образования детей и взрослых.

## **2. Сроки и место проведения Конференции**

Мероприятие проводится 28 и 29 января 2022 года с 10.00 на базе МБОУ Школы №124 г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, 377. Начало регистрации участников в 09.00.

**28 января 2022 года** состоится Конференция для педагогических работников образовательных организаций «Наука и искусство в современной школе: научно-творческий форум педагогов», **29 января 2022 года** – Конференция для учащихся «Наука и искусство в современной школе: научно-творческий форум обучающихся».

**Если сохранится сложная эпидемиологическая обстановка и ограничительные меры, связанные с распространением коронавирусной инфекции, Конференция будет проводиться в дистанционном формате. Дополнительная информация будет направлена в образовательные организации.**

## **3. Сроки и форма подачи заявок на участие**

Заявка (образец см. Приложение №№ 1, 2, 3) для участия в Конференции направляется в период с **1 по 16 января 2022 года** на адрес электронной почты организатора: [124science\\_art@mail.ru](mailto:124science_art@mail.ru).

**Заявка** принимается с полным комплектом документов и материалов **в виде рабочей ссылки на облачное хранилище данных Mail.ru**, исходя их выбранного направления и секции:

1. согласие на обработку персональных данных в соответствии с приложением №4 к настоящему Положению;

2. материалы для участия в работе Конференции:

- текст исследовательской работы (направление «Исследовательская работа обучающихся»);
- презентация (направление «Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся» (секция «Архитектура и реставрация»));
- видеозапись выступления (направление «Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся» (секция «Композиторство»), направление «Музыкально-исполнительское творчество обучающихся»);
- текст сценария и видеозапись фрагмента занятия (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Открытое занятие»));
- текст доклада и презентация (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Стендовая презентация педагогического опыта»));
- текст методической продукции (направление «Современная педагогика и мастерство учителя» (секция «Педагогическая разработка»)).

Видеозапись представляется в формате mp4 или avi объемом не более 50 Мбайт. В качестве имени файла без пробелов и знаков указывается: класс, фамилия с инициалами участника, номер ОУ, регион (населенный пункт). Например: 8ИвановАБшкола100Самара.

В приеме документов и материалов на участие в Конференции может быть отказано в случаях, если они представлены не полном объеме с нарушением установленных требований.

## **4. Порядок организации, форма участия и форма проведения Конференции**

Конференция проводится в очной форме (для участников из российских регионов в онлайн-формате) по следующим направлениям:

- исследовательская работа обучающихся;
- проектная художественно-творческая деятельность обучающихся;
- музыкально-исполнительское творчество обучающихся;
- современная педагогика и мастерство учителя.

В рамках каждого направления формируются тематические секции, возрастные секции и подсекции. Для учителей и педагогов Конференция проводится без деления на возрастные группы.

Форма участия – индивидуальная или групповая (для направления «Исполнительская деятельность обучающихся»).

Таблица №1

Направление	Название секций	Участники	Квота участников мероприятия
Исследовательская работа обучающихся	Отечественная филология	2 – 11 классы	без ограничений
	Зарубежная филология		
	История как память и культурное наследие		
	Культурология		
	Искусствознание		
	Окружающий мир		
Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся	Архитектура и реставрация	1 – 11 классы	без ограничений
	Композиторство		
Музыкально-исполнительское творчество обучающихся	Исполнение инструментальных произведений на электронных инструментах (соло)	1 – 11 классы	не более 5-ти обучающихся от одного ОУ
	Коллективное инструментальное музицирование в школьном детском оркестре	1 – 4 классы	без ограничений
	Пластическое интонирование шедевров мировой музыкальной классики	1 – 11 классы	без ограничений
Современная педагогика и мастерство учителя	Открытое занятие	Педагогические работники образовательных организаций	без ограничений
	Педагогическая разработка		
	Стендовая презентация педагогического опыта		

### 5. Участники Конференции

К участию в мероприятии приглашаются обучающиеся и все категории педагогических работников образовательных организаций города, области и регионов России. Квоту на участие в выбранном направлении смотрите в таблице №1.

Всем участникам города Самары и Самарской области необходимо иметь приказ ОУ о направлении обучающихся данной организации для участия в Конференции, в котором определены ответственные за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.

## **6. Требования к содержанию и оформлению работ участников**

### **Направление «Исследовательская работа»**

Участники секции представляют на очную защиту исследовательские работы в рамках следующих секций: «Отечественная филология», «Зарубежная филология», «История как память и культурное наследие», «Культурология», «Искусствознание», «Окружающий мир». Защита исследовательской работы, выполненной по направлению «Зарубежная филология», возможна на иностранном языке (английском, немецком или французском).

**Требования к исследовательской работе.** Исследовательская работа должна быть представлена в объеме не менее 10 и не более 20 машинописных страниц редактора WORD в формате doc. Разметка страницы: поля со всех сторон 2 см, ориентация книжная, формат А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер (кегель) 14, абзацный отступ 1,25 см, межстрочный интервал полуторный с использованием автоматической расстановки переносов. Текст работы оформляется на русском языке.

Работа должна содержать следующие элементы: титульный лист (Приложение №5); оглавление; введение; основную часть; заключение; список литературы и электронных источников; приложения; компьютерную презентацию. Оригинальность работы должна составлять не менее 60%.

Регламент выступления – **не более 7 минут.**

### **Направление «Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся»**

**Секция «Архитектура и реставрация».** Участники секции представляют презентацию авторской работы, направленной на сохранение объектов отечественного культурного наследия в области архитектуры и садово-паркового искусства, а также приспособления их к современным условиям.

**Требования к презентации.** Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и сохранена в формате pdf. Размер презентации – не более 10 Мб. Максимальное количество слайдов – 20, минимальное – 10. Слайды должны быть пронумерованы.

Порядок слайдов: титульный слайд, содержание, основная часть, заключение (выводы), список литературы и электронных источников. Титульный слайд должен содержать: ФИО автора; ФИО руководителя, полное название учебного учреждения; полное название конкурсной работы; класс, название секции. Список литературы оформляется в соответствии с существующими стандартами к оформлению информационных источников.

При необходимости, участники предоставляют дополнительные информационные материалы (статью, текст доклада, полнотекстовую версию работы).

Регламент выступления – **не более 7 мин.**

**Секция «Композиторство».** Участники представляют музыкальное произведение собственного сочинения продолжительностью не более 5-ти минут. Выбор жанра, формы, средств для этой творческой работы – свободный.

### **Направление «Музыкально-исполнительское творчество обучающихся»**

**Секция «Исполнение инструментальных произведений на электронных инструментах (соло)».** Для участия в конкурсе необходимо в очном формате исполнить одно из произведений композитора, юбилей которого отмечается 2022 году:

- 290 лет (1732 – 1809) со дня рождения Франца Йозефа Гайдна – австрийского композитора конца XVIII века – начала XIX века, крупнейшего творца в области инструментальной музыки.
- 225 лет (1797 – 1828) со дня рождения Франца Шуберта – австрийского композитора, одного из первых представителей музыкального романтизма.

- 160 лет (1862 – 1918) со дня рождения Клода Дебюсси – французского композитора рубежа XIX и XX веков, музыка которого представляет собой переходную форму от поздней романтической музыки к модернизму в музыке XX столетия.
- 140 лет (1882 – 1971) со дня рождения Игоря Федоровича Стравинского – крупнейшего русского композитора, создавшего неповторимый стиль в музыке, повлиявший на развитие музыкальной культуры XX века.
- 90 лет (р. 1932) со дня рождения Родиона Константиновича Щедрина – русского выдающегося композитора современной нам эпохи.

**Требования к конкурсной работе.** Участнику необходимо представить видеозапись исполнения произведения продолжительностью от 2 до 10 минут. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Важно: должны быть видны руки исполнителя. Выбор сочинения для исполнения – свободный.

**Секция «Пластическое интонирование шедевров мировой музыкальной классики».** Участники – коллективы общеобразовательных учреждений (группы до 15 человек) должны представить исполнение одного произведения – шедевра из сокровищницы мировой музыкальной классики методом пластического интонирования продолжительностью от 2 до 10 минут. Выбор сочинения для творческой работы – свободный. Произведение исполняется с инструментальным сопровождением учителя или под фонограмму.

**Секция «Коллективное инструментальное музицирование в школьном детском оркестре».** Творческие коллективы (детский оркестр или ансамбль) общеобразовательных учреждений исполняют одно музыкальное произведение продолжительностью от 2 до 10 минут. Выбор сочинения для конкурсной работы – свободный. Произведение исполняется с инструментальным сопровождением учителя или под фонограмму.

#### **Направление «Современная педагогика и мастерство учителя»**

**Секция «Открытое занятие».** Учитель проводит в очном формате занятие (фрагмент) с обучающимися – представителями МБОУ Школы №124 г.о. Самара или со школьниками – представителями общеобразовательной организации, где работает педагог. Занятие проводится на метапредметную тему, связанную с искусством. Выбор возрастной группы (класса), количество обучающихся и необходимом для проведения занятия оборудовании обсуждается заранее с Оргкомитетом Конференции. Продолжительность занятия от 15 до 25 минут

**Требования к сценарию занятия.** Текст сценария занятия должен быть представлен в объеме не более 12 машинописных страниц редактора WORD. Разметка страницы: поля со всех сторон 2 см, ориентация книжная, формат А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер (кегель) 14, абзацный отступ 1,25 см, межстрочный интервал полуторный с использованием автоматической расстановки переносов. Текст работы оформляется на русском языке.

Структура сценария должна содержать следующие элементы: ФИО автора; полное название учебного учреждения; тема занятия; область применения разработки; секция; возрастная группа обучающихся. Оригинальность работы должна составлять не менее 60%.

При необходимости, можно прислать дополнительные материалы, которые помогут понять цельность, системность представленного сценария. В качестве медиапродуктов могут быть использованы авторские презентации, слайд-шоу.

Регламент выступления – **не более 30 минут.**

**Секция «Педагогическая разработка».** Педагог в рамках очной работы секции устно презентует какой-либо вид авторской методической продукции в области обучения



и воспитания детей и молодежи: статью, методическую разработку или сценарий занятия / мероприятия, апробированную программу, дидактические материалы.

**Требования к педагогической разработке.** Педагогическая разработка должна быть представлена в объеме до 15 страниц, оформленных в редакторе WORD. Разметка страницы: поля со всех сторон 2 см, ориентация книжная, формат А4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, размер (кегель) 14, абзацный отступ 1,25 см, межстрочный интервал полуторный с использованием автоматической расстановки переносов. Оригинальность текста должна составлять не менее 60%.

Требования к содержанию педагогической разработки: актуальность выбранной темы педагогической разработки; воспитательная направленность содержания материала; использование в работе результатов собственных исследований; используемые технологии и методики; практическая значимость работы; обоснованность выводов. В разработке должно быть показано значение взаимодействия науки и искусства в различных сферах жизнедеятельности человека.

Работа должна содержать следующие элементы: титульный лист (Приложение №5); аннотацию, основную часть, список литературы и электронных источников, приложения, компьютерную презентацию (по желанию автора).

Регламент выступления – **не более 10 минут.**

**Секция «Стендовая презентация педагогического опыта».** Участник демонстрирует стендовый доклад размером не более 84 x 59 см (А1, альбомная ориентация). Доклад может быть подготовлен в форме плаката или набора отдельных листов (например, формата А4). В рамках стендовой сессии педагог в очном формате защищает содержательные результаты реализованных педагогических проектов / исследований.

**Требования к оформлению стендовых презентаций.** Структура информации может содержать следующие элементы: ФИО автора; полное название учебного учреждения; тема презентации; цель, задачи; область применения; результаты (текстовая информация, цифры, графики, фотографии и т.п.), выводы.

Стенды доставляются в МБОУ Школу №124 г.о. Самара и оформляются образовательными учреждениями самостоятельно в день проведения Конференции, за час до начала регистрации. Обеспечение участников конференции необходимыми принадлежностями для подготовки (мольбертом, столом) берет на себя Оргкомитет.

## **7. Состав экспертного совета и критерии оценки**

Экспертный совет формируется организатором Конференции и состоит из преподавателей образовательных учреждений, вузов города, СИПКРО, ЦРО, деятелей культуры, библиотекарей, учителей. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав экспертного совета перед началом работы Чтений.

**Экспертный совет выполняет следующие функции:**

- изучает требования к работе участников Конференции, критерии оценивания, определяет квоту для победителей и призеров мероприятия в соответствии с данным Положением;
- проводит очную защиту работ и проектов участников во время проведения мероприятия;
- осуществляет экспертную оценку работ участников;
- определяет победителей и призеров мероприятия в соответствии с квотой;
- оставляет за собой право присуждать не все дипломы, распределять места между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы от организаторов Конференции;
- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров мероприятия.

Решение экспертного совета Конференции пересмотру не подлежит. Апелляции участников не рассматриваются.

**Критерии оценки по направлению  
«Исследовательская работа»**

*Таблица №2*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки исследовательской работы</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Соответствие темы работы содержанию, целям и задачам исследования	0 – 2
2.	Постановка проблемы, ее актуальность	0 – 2
3.	Глубина раскрытия темы	0 – 2
4.	Исследовательская компетентность	0 – 2
5.	Новизна полученных результатов	0 – 2
6.	Обоснованность и логичность привлечения междисциплинарных связей	0 – 2
7.	Грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой	0 – 2
8.	Качество доклада и презентации	0 – 2
9.	Отсутствие / наличие прямых заимствований и плагиата	0 – 2
10.	Качество ответов на вопросы экспертов, эрудиция, кругозор	0 – 2
	Максимальное количество баллов	20

**Критерии оценки по направлению  
«Проектная художественно-творческая деятельность обучающихся»**

**Секция «Архитектура и реставрация»**

*Таблица №3*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки презентации</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Обоснование актуальности, необходимости, целесообразности проекта	0 – 2
2.	Новизна и оригинальность проектного решения	0 – 2
3.	Функциональность проектного решения	0 – 2
4.	Качество презентации: изображения на слайдах соответствуют теме, содержанию, целям и задачам проекта	0 – 2
5.	Оформление презентации: стиль, цветовое решение, анимационные эффекты, отсутствие ошибок правописания и опечаток на слайдах	0 – 2
	Максимальное количество баллов	10

**Секция «Композиторство»**

*Таблица №4*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки музыкального сочинения</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность	0 – 2
2.	Соответствие заявленному жанру	0 – 2
3.	Соответствие музыкальной формы и содержания произведения его идее (литературному источнику, эпиграфу, программному названию и т.д.)	0 – 2
4.	Выразительность музыкального языка	0 – 2
5.	Исполнительская интерпретация произведения	0 – 2
	Максимальное количество баллов	10

**Критерии оценки по направлению  
«Музыкально-исполнительское творчество обучающихся»**

**Секция «Исполнение инструментальных произведений на электронных  
инструментах (соло)»**

*Таблица №5*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки исполнения музыкального произведения (соло)</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Общее художественное впечатление, артистичность и эстетичность (эстетика внешнего вида)	0 – 2
2.	Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, соблюдение стилевых и жанровых особенностей, нюансировки, фразировки)	0 – 2
3.	Уровень сложности произведения	0 – 2
4.	Уровень владения приемами инструментальной техники, исполнительское мастерство	0 – 2
5.	Оригинальность аранжировки и исполнительской интерпретации	0 – 2
	Максимальное количество баллов	10

**Секция «Пластическое интонирование шедевров мировой музыкальной  
классики»**

*Таблица №6*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки пластического интонирования</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Общее художественное впечатление	0 – 2
2.	Музыкальность (интонационная выразительность, соблюдение стилевых и жанровых особенностей, нюансировки, фразировки, звуковысотности)	0 – 2
3.	Эмоциональность исполнения	0 – 2
4.	Осмысленность исполнения	0 – 2
5.	Сценическая культура	0 – 2
	Максимальное количество баллов	10

**Секция «Коллективное инструментальное музицирование в школьном детском  
оркестре»**

*Таблица №7*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки инструментального музицирования в детском оркестре (ансамбле)</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Общее художественное впечатление	0 – 2
2.	Музыкальность (интонационная выразительность, соблюдение стилевых и жанровых особенностей, нюансировки, фразировки)	0 – 2
3.	Сформированность исполнительских умений и навыков, сыгранность	0 – 2
4.	Оригинальность трактовки произведения, яркость композиции исполнения и артистизм	0 – 2
5.	Сценическая культура	0 – 2
	Максимальное количество баллов	10

**Критерии оценки по направлению  
«Современная педагогика и мастерство учителя»**

**Секция «Открытое занятие»**

*Таблица №8*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки занятия</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Соответствие темы занятия содержанию, целям и задачам	0 – 2
2.	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность занятия	0 – 2
3.	Эффективность выбранного методического пути для решения образовательных и воспитательных задач занятия	0 – 2
4.	Применение инновационных технологий, методов и форм, наличие авторских компонентов в методике	0 – 2
5.	Обоснованность и логичность привлечения междисциплинарных связей	0 – 2
6.	Коммуникативная и речевая культура	0 – 2
7.	Соответствие целеполагания и результативности занятия	0 – 2
8.	Педагогический артистизм	0 – 2
9.	Грамотное и логичное изложение материала, драматургическая и структурная целостность занятия	0 – 2
10.	Отсутствие / наличие прямых заимствований и плагиата в тексте сценария занятия	0 – 2
	Максимальное количество баллов	20

**Секция «Педагогическая разработка»**

*Таблица №9*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки педагогической разработки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
1.	Актуальность представленного педагогического опыта	0 – 2
2.	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	0 – 2
3.	Технологическая и методическая обоснованность разработки	0 – 2
4.	Обоснованность и логичность привлечения междисциплинарных связей	0 – 2
5.	Практическая значимость и применимость представленного опыта	0 – 2
6.	Продуктивность и результативность методических материалов	0 – 2
7.	Новизна, наличие авторских компонентов	0 – 2
8.	Глубина раскрытия заявленной темы	0 – 2
9.	Грамотное и логичное изложение материала в рамках научного стиля, владение речевой и письменной культурой	0 – 2
10.	Отсутствие / наличие прямых заимствований и плагиата в тексте	0 – 2
	Максимальное количество баллов	20

## Секция «Стендовая презентация педагогического опыта»

Таблица №10

№ п/п	Критерии оценки стендовой презентации	Кол-во баллов
1.	Актуальность представленного педагогического опыта	0 – 2
2.	Соответствие темы работы содержанию, целям и задачам	0 – 2
3.	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	0 – 2
4.	Технологическая и методическая обоснованность	0 – 2
5.	Обоснованность и логичность привлечения междисциплинарных связей	0 – 2
6.	Практическая значимость и применимость представленного опыта	0 – 2
7.	Продуктивность и результативность	0 – 2
8.	Новизна, наличие авторских компонентов	0 – 2
9.	Качество презентации: изображения соответствуют теме, содержанию, целям и задачам	0 – 2
10.	Оформление презентации: стиль, цветовое решение, отсутствие ошибок правописания и опечаток, соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схем и т.д.) и текстового материала на плакате	0 – 2
	Максимальное количество баллов	20

### 8. Подведение итогов Конференции

Экспертный совет подводит итоги сразу после окончания мероприятия.

Победители и призеры Конференции определяются в каждой секции отдельно путем суммирования баллов, выставленных жюри по каждому критерию пункта.

#### Квота для победителей/призёров:

- диплом 1-й степени – 1 шт;
- диплом 2-й степени – 2 шт;
- диплом 3-й степени – 2 шт.

Организаторы оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

Дипломы победителям и призерам за 1 – 3 место подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом мероприятия. Поощрительные грамоты в номинациях и сертификаты участникам подготавливаются на бланках учреждения - организатора и вручаются оргкомитетом мероприятия.

### 9. Контактная информация

**Контакты:** г. Самара, ул. Ново-Садовая, 377, тел. 201-24-20.

**Контактное лицо:** Гундорова Елена Юрьевна, научный руководитель МБОУ Школы № 124 г.о. Самара, методист МБОУ ОДПО ЦРО г. о. Самара, тел. 8(917)-112-41-68, эл. почта: [124science\\_art@mail.ru](mailto:124science_art@mail.ru)

**Приложение № 1.**

**Титульный лист заявки\***

**ОРГКОМИТЕТУ**

**I Межрегиональной научно-творческой конференции**

**«Наука и искусство в современной школе»**

---

---

(полное наименование образовательной организации)

---

(адрес ОУ)

---

(контактный телефон)

Уважаемые коллеги!

Направляем вам общий список участников мероприятия, а также информацию о педагогах (приложения №1, 2).

С Положением мероприятия учащиеся и педагоги ознакомлены.

Приложение: на \_\_\_ л. в \_\_\_ экз.

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_

(подпись)

М.П.

*Приложение № 2.*

**Заявка участника I Межрегиональной научно-творческой конференции «Наука и искусство в современной школе»  
(в формате Microsoft Excel)\***

**Направление** «Наименование направления»

**Секция** «Наименование секции»

№п/ п	Полное наименование ОУ	Краткое наименов ание ОУ	ФИО участника (полностью)	Клас с	Название работы	ФИО педагога (полностью)	Должн ость
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

Ответственный за предоставление информации по всем заявкам от ОУ:

(ФИО полностью)	
(должность)	
(контакты – тел, e-mail)	

*Приложение №3.*

**Информация о количественном распределении учащихся «Наименование ОУ»  
по секциям (в формате Microsoft Excel)\***

№ п/п	Область, город, район	Краткое наименование ОУ	Наименование секции	Направление	Кол-во учащихся от ОУ в данной секции
1.					
2.					
3.					

\*Все таблицы для подачи заявки участников мероприятия оформляются ТОЛЬКО в формате Excel. Заявки сканировать не нужно. Сканируется только титульный лист и затем вместе отсылается в электронном виде единым пакетом от ОУ на адрес организатора мероприятия в установленные сроки подачи заявок.



СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных  
(для несовершеннолетних участников)

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

(вид документа, удостоверяющего личность)  
(в случае опекуинства/попечительства указать реквизиты документа,  
на основании которого осуществляется опека или попечительство)

выдан \_\_\_\_\_ года  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

настоящим выражаю свое согласие

\_\_\_\_\_,  
(название образовательного учреждения)

организатору

\_\_\_\_\_

(название мероприятия)

(далее – оператору) на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. обучающегося полностью)

чьим законным представителем я являюсь, с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью регистрации в качестве участника мероприятия и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (находящегося на попечении).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, любых иных действий с данными, относящимися к личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом федерального законодательства.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных ребенка: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы (работы), должности, теме и направлении мероприятия, сведения об участии в мероприятии, сведения о результатах участия в мероприятии (рейтинг).

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о личности, официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия. В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю организатора.

подтверждаю, что в случае необходимости данное согласие будет передано оператору последующих этапов мероприятия \_\_\_\_\_

*(подпись лица, давшего согласие)*

подтверждаю, что с положением о проведении указанного мероприятия, а также с изменениями, внесенными в данное положение, регламент и положение об апелляциях, ознакомлен(а) \_\_\_\_\_

*(подпись лица, давшего согласие)*

**Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым оператором** осуществляется в порядке, предусмотренном ст.ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта**  
персональных данных

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

**Настоящее согласие дано мной** « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**  
*(для совершеннолетних участников)*

г. Самара

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
*(ФИО полностью)*

\_\_\_\_\_ *(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан \_\_\_\_\_ года  
*(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)*

проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ *(название образовательного учреждения)*

организатору

\_\_\_\_\_ *(название мероприятия)*

(далее – оператору) на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О. обучающегося полностью)*

чьим законным представителем я являюсь, с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью регистрации в качестве участника мероприятия и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: **фамилия, имя, отчество, сведения об основном документе, удостоверяющем личность** (наименование, номер, серия, дата выдачи, выдавший орган), **адрес регистрации, почтовый адрес, контактный телефон, электронный адрес, место учебы (работы), должность, наименование темы представленной работы для участия в мероприятии, результат моего участия в мероприятии (рейтинг по итогам мероприятия).**

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, любых иных действий с данными, относящимися к личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом федерального законодательства. Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных ребенка: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы (работы), должности, теме и направлении мероприятия, сведения об участии в мероприятии, сведения о результатах участия в мероприятии (рейтинг).

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам

соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия. В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю организатора.

подтверждаю, что в случае необходимости данное согласие будет передано оператору последующих этапов мероприятия \_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

подтверждаю, что с положением о проведении указанного мероприятия, а также с изменениями, внесенными в данное положение, регламент и положение об апелляциях, ознакомлен(а) \_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

**Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым оператором** осуществляется в порядке, предусмотренном ст.ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных** \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

**Настоящее согласие дано мной** « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных педагога**

г. Самара

«\_\_» \_\_\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_ (вид документа, удостоверяющего личность)  
выдан \_\_\_\_\_ года \_\_\_\_\_  
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ настоящим выражаю свое согласие

\_\_\_\_\_ (название образовательного учреждения)  
организатору

\_\_\_\_\_ (название мероприятия)  
(далее – оператору) на обработку персональных данных  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. обучающегося полностью)

чьим законным представителем я являюсь, с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью регистрации в качестве участника мероприятия и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: **фамилия, имя, отчество, сведения об основном документе, удостоверяющем личность** (наименование, номер, серия, дата выдачи, выдавший орган), **адрес регистрации, почтовый адрес, контактный телефон, электронный адрес, место учебы (работы), должность, наименование темы представленной работы для участия в мероприятии, результат моего участия в мероприятии (рейтинг по итогам мероприятия).**

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, любых иных действий с данными, относящимися к личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом федерального законодательства. Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных ребенка: фамилию, имя, отчество, сведения о месте учебы (работы), должности, теме и направлении мероприятия, сведения об участии в мероприятии, сведения о результатах участия в мероприятии (рейтинг).

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия. В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю организатора.

- подтверждаю, что в случае необходимости данное согласие будет передано оператору последующих этапов мероприятия \_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)
- подтверждаю, что с положением о проведении указанного мероприятия, а также с изменениями, внесенными в данное положение, регламент и положение об апелляциях, ознакомлен(а) \_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

**Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым оператором** осуществляется в порядке, предусмотренном ст.ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

**Порядок отзыва настоящего согласия по личному заявлению субъекта персональных данных** \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

**Настоящее согласие дано мной** « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Образец оформления титульного листа

Образовательное учреждение (полное наименование ОУ)

**I МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«НАУКА И ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»**

Направление «Название направления»

Секция «Название секции»

Название работы

Автор:

**ФИО (полностью) автора,**  
учащийся \_\_\_ класса

Научный руководитель (если есть):

**ФИО (полностью),**  
должность,

Самара, 2022